

LA BASE *ROUTES DU LIVRE ITALIEN ANCIEN DANS L'OUEST DE LA FRANCE*

Pascale Mounier

Université de Caen-Basse Normandie – Maître de conférences

Laboratoire LASLAR / responsable du projet Routes du livre italien ancien en Normandie (RDLI),
partenaire du projet EDITEF

<http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/pagePerso/3357697>

<https://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/rdli/>

¶ Ce texte est une version remaniée de notre conférence donnée le 28 mars 2015 à l'occasion de la réunion annuelle de la Renaissance Society of America, organisée du 26 au 28 mars 2015 à l'Humboldt-Universität de Berlin, dans un des panels autour de la thématique de « L'édition italienne dans l'espace francophone », organisés par le Centre d'Études Supérieures (CESR) de la Renaissance de Tours.

Les livres imprimés en Italie des débuts de l'imprimerie à 1600 ont circulé dans toute l'Europe. Il manque des recensements des ouvrages conservés dans les fonds des bibliothèques publiques pour cartographier les échanges entre l'Italie et la France durant la première modernité. La base RDLI (Routes du Livre Italien ancien dans l'ouest de la France) a précisément vocation à recenser et à décrire des exemplaires d'éditions exportés d'Italie. Elle donne accès à des notices bibliographiques fournissant des indications sur la nature des éditions et sur l'aspect matériel des exemplaires.

La base RDLI porte en l'occurrence sur les éditions de textes publiées en Italie des débuts de l'imprimerie à 1600 conservés dans des fonds publics de l'ouest de la France. Elle donne accès à des notices bibliographiques fournissant des indications sur le contenu des éditions et sur l'aspect matériel des exemplaires. Le contenu de cette base vient des OPAC (On line Public Access Catalog) et des catalogues collectifs dont les données sont révisées à partir de critères thématiques sélectifs et de l'examen individuel des exemplaires. Tous les exemplaires inventoriés et décrits ont donc été vus et photographiés par les catalogueurs.

Cette base (responsabilité scientifique : Pascale Mounier ; catalogage et inventaire : Gaëlle Thomasset de Longuemare et Giunia Totaro) est un des résultats concrets du programme « Routes du livre italien ancien en Normandie » (responsable Silvia Fabrizio-Costa, EA 4256 LASLAR), qui entre dans l'axe « Valorisation du patrimoine littéraire et esthétique » du LASLAR.

La base, réalisée depuis 2008 avec la collaboration du Pôle du Document numérique de l'Université de Caen (responsable Pierre-Yves Buard) et des conservateurs et bibliothécaires des bibliothèques normandes, a pour langage de description XML-EAD et est gérée par le logiciel PLEADE. Elle est hébergée par le site de la MRSH de Caen.

La seconde phase (2013-2015) d'enrichissement de la base est achevée. Elle a abouti en février 2015 à la création d'un nouveau site d'hébergement et la révision et l'enrichissement des anciennes notices des collections de la ville de Caen et d'autres bibliothèques de Basse-Normandie. Sont actuellement inventoriées toutes les bibliothèques publiques des départements du Calvados, de l'Orne et de la Manche. En février 2015 la base contenait 760 notices et 2452 images.

L'édition italienne

dans l'espace francophone à la première modernité

Cette mise à jour de la base, conforme aux normes actuelles de catalogage des livres anciens, est opérationnelle depuis début 2015. La présentation de la nouvelle version à la session EDITEF « La valorisation : quels objets ? quelles approches ? » de la RSA a mis en valeur les apports de la description précise d'exemplaires de livres anciens. Elle a été accompagnée d'exemples de consultation et d'exploitation des notices de la base appuyés sur différents exemplaires annotés, portant des inscriptions d'ex-libris ou ex-dono, etc.

Voir quelques manifestations autour de la base RDLI depuis 2015 : table-ronde, journées d'études, colloques, expositions :

- Journée d'étude, BM de Caen, vendredi 2 octobre 2015, « Le livre ancien italien dans les fonds patrimoniaux normands : quels usages des conservateurs et des chercheurs ? » (organisation : Pascale Mounier et Silvia Fabrizio-Costa (université de Caen, LASLAR). <http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/laslar/3258>

- Journée d'étude, UCN, 1er avril 2016 : « Les livres des Giunta : de Venise et Florence à la Normandie » (organisation : Hélène Soldini (université de Caen, LASLAR) et Silvia Fabrizio-Costa avec la collaboration de Pascale Mounier). Cette journée a étudié les voies de diffusion de l'Italie vers la Normandie de certaines éditions des Giunta et mis en lumière les logiques de conservation et de circulation de ces ouvrages dans l'ouest de la France. Exposition à la MRSH des livres de la BU de l'Univ. de Caen, 29 mars au 8 avril. <http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/laslar/3384>.

Voir en ligne la base RDLI : <https://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/rdli/>.

Se renseigner ou collaborer : Si vous êtes intéressé(e) par le projet ou que nous avez des questions, vous pouvez contacter : pascale.mounier@unicaen.fr.